



# CARLOS DI ROS

## DESCRIPCIÓN PERSONAL

Pelo: Castaño Ojos: Azules Altura: 1.86

## Contacto



653.939.424



diazroscarlos@gmail.com



Barcelona-Madrid

## Idiomas

**Castellano, catalán y mallorquín**

Nativo.

**Inglés**

Medio.

## Formación

- Teatro musical Carmen Roche
- Máster cine y TV Escuela Interactivo
- Entrenamiento actoral en Centro del Actor
- Broadway Dance Center (NY)
- & Pineapple (London)

## Nacional e Internacional

Freixenet, McDonalds, Ikea, ING, Uber, Opap, Renault, Aldi, El Corte Inglés, Spectrum, PayPal, Doctori, Navidul, Signal, Vitroclean, Carglass, Oldparr, Chevrolet, Autohero, Vileda, Buitoni, Honda, Nutella

## TRABAJOS TELEVISIVOS Y CINEMATOGRAFICOS

- 2022 "Els Encantats" de Elena Trapé. Personaje Guillem.  
2019 "Mamá" de Marcos Callejo. Cortometraje. Filmin.  
2017 "Centro Médico" Personaje episódico. TVE  
2016 "José Mota Presenta..." Dir: José Mota. TVE  
2015 "Resplandor en la Moncloa" Programa de José Mota. Especial nochevieja 2015. TVE  
2015 "Seis Hermanas" Personaje episódico. TVE  
2015 "José Mota Presenta..." Dir: José Mota. TVE  
2014 "Un país de cuento" Programa de José Mota. Especial nochevieja 2014. TVE

## TRABAJOS TEATRALES

- 2025 "Rèquiem" de Romeo Castellucci. Gran Teatre del Liceu.  
2024 "La Forza Del Destino" Gran Teatre del Liceu.  
2022-2023 "Circlassica, El sueño de Miliki" de Emilio Aragón. Personaje Astracán. Tour.  
2020-2024 "El Cascanueces" Ballet de Barcelona. Catalunya/Tour.  
2015 "La gran duquesa de Gerolstein" de Massimo Gasparon. Teatro de la Zarzuela. Madrid.  
2015 "Dependientes" de Víctor Martínez. Teatro del Águila. Madrid.  
2011-2014 "La calabaza de Pippa" Musical infantil de Miguel Huerta. Madrid/Tour.  
2013 "La Importancia De Llamarse Ernesto" de Berta García, Compañía Teatreves, Madrid.  
2012 "El sueño de una noche de verano" de Óscar de la Fuente, Diágoras Producciones, Teatro Fígaro.  
2010 "El Patito Feo" Espectáculo musical de Víctor Ullate, Ballet Carmen Roche. Teatro Calderón, Madrid/Tour.  
2007-2009 "Quisiera Ser" Musical de Jorge Herrera. Teatro Nuevo Apolo, Madrid/Tour.